



© Fotolia.com : bernardbodo

EUROPACITY 
L'ESSENTIEL
DU PROJET

6

UNE OFFRE CULTURELLE OUVERTE, VIVANTE ET PARTICIPATIVE

Nous concevons la culture comme une composante essentielle du projet EuropaCity. L'offre culturelle doit être à la hauteur des attentes des habitants du territoire, exprimées lors du débat public en 2016. Complémentaire à celle proposée par les équipements culturels structurants de la métropole du Grand Paris et notamment du nord-est francilien, elle proposera une offre de qualité, diversifiée et populaire, accessible à tous, participant ainsi aux enjeux de démocratisation culturelle. Notre ambition est de donner de la visibilité aux artistes et créateurs aussi bien locaux qu'internationaux.

Afin de conforter l'ancrage territorial d'EuropaCity, nous avons engagé un dialogue actif auprès des collectivités et acteurs culturels locaux (associations, compagnies, artistes,...) pour développer des synergies avec le territoire. Suite à la décision du 9 décembre 2016 confirmant la poursuite du projet EuropaCity, nous avons lancé une étude sur l'opportunité de développer un centre culturel inédit dédié à l'univers du 7^{ème} art.

Une offre culturelle
qui nous rapproche,
en plaçant le
visiteur au cœur de
l'expérience.

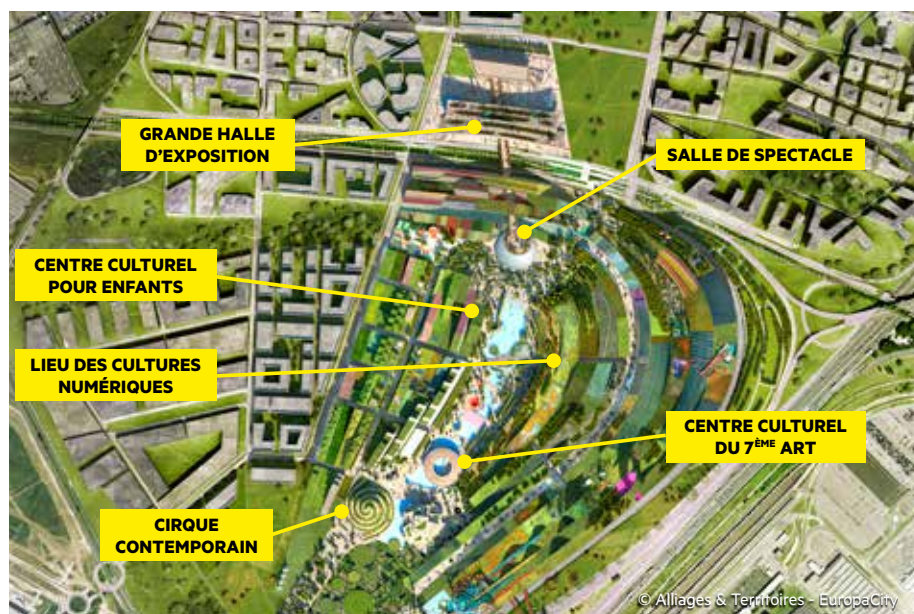
UN VECTEUR D'ATTRACTIVITÉ POUR LE TERRITOIRE

Considérer la richesse du territoire et l'ambition culturelle portée par EuropaCity sont les conditions d'une réussite collective, pour un projet durable vecteur d'attractivité pour le territoire. EuropaCity a pour exigence de proposer une programmation de qualité aussi bien aux habitants qu'aux franciliens et aux touristes nationaux et internationaux.

UNE OFFRE CULTURELLE INNOVANTE

EuropaCity est un projet de nouveau quartier de 80 hectares proposant une mixité d'offres, dont la culture est l'une des composantes essentielles.

Nous souhaitons que la culture à EuropaCity soit vivante et ouverte, avec la création d'un quartier festif en perpétuel renouvellement, participative et innovante, avec une interactivité forte entre les disciplines mais aussi avec le public.



L'offre culturelle d'EuropaCity



Vue aérienne du projet EuropaCity

UNE GRANDE DIVERSITÉ D'ÉVÈNEMENTS POUR LE TERRITOIRE

Participant à la dynamique culturelle, une programmation événementielle sera également proposée dans les espaces à usage public d'EuropaCity, avec des installations artistiques et événements éphémères : des rassemblements populaires, des festivals, des événements sportifs, des performances et spectacles de rue, des événements de marque et d'entreprises... Les grands événements nationaux ou internationaux tels que la retransmission de grands événements sportifs, la Fête de la musique, la journée de l'Europe pourraient également s'y dérouler. Complémentaire à l'offre existante sur le territoire, EuropaCity offrira une caisse de résonance festive aux événements du Grand Paris.

UNE PROGRAMMATION POUR TOUS

La grande halle d'exposition

Consacrée aux expositions d'envergure internationale, elle présentera des œuvres d'art et revisites des œuvres sous un jour nouveau, avec l'apport des technologies numériques. La halle sera conçue comme un espace évolutif plaçant le visiteur au cœur du dispositif pour lui faire vivre une expérience de visite nouvelle, grâce à des dispositifs d'exposition et de médiation innovants. De 2015 à 2017, un partenariat d'étude avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, a permis de définir la programmation culturelle et les spécificités techniques du lieu.

Le cirque contemporain

Il accueillera en résidence une compagnie internationale de cirque contemporain proposant un concept sur mesure où le spectateur se retrouvera transporté dans un univers spectaculaire.

Le centre culturel pour enfants

Espace de découverte et d'éveil culturel, il proposera aux enfants de 3 à 12 ans des activités ludiques à faire en groupe ou en famille afin de favoriser l'apprentissage intergénérationnel.

Le projet culturel a été conçu lors d'un partenariat d'étude avec Universcience, établissement public, regroupant le Palais de la Découverte et la Cité des Sciences et de l'Industrie. Deux grandes thématiques ont été retenues : le numérique et la gastronomie (alimentation). Pour la première, il sera proposé une exploration du monde numérique sur la base d'expériences corporelles et sensibles. Pour la seconde, une exploration de l'alimentation à la fois gustative, pratique et éducative s'expérimentera en famille. L'éducation au goût sera au centre de cet espace.

La salle de spectacle

Dédiée aux musiques actuelles et aux comédies musicales, la salle de spectacle pourra accueillir des shows exceptionnels à l'univers immersif avec une programmation éclectique et inédite. Pour s'adapter à tous les événements, elle pourra accueillir de 3000 à 5000 personnes. La salle pourra également s'ouvrir vers l'extérieur, sur la place centrale d'EuropaCity.

Le lieu des cultures numériques

À la croisée de l'innovation sociale et de la créativité numérique, ce lieu proposera :

> Une fabrique créative : atelier de pratique, de découverte et d'accompagnement, accessible avec un système d'abonnement,

> Un espace de démonstration où les productions de la fabrique créative

seront exposées et expérimentées,

> Un circuit d'animations digitales dans les espaces d'EuropaCity.

La résidence de créateurs

Destinée aux jeunes talents et dédiée aux métiers d'art, la résidence de créateurs aura pour vocation de créer un lieu de co-production avec de grandes marques, à la fois incubateur et espace d'expérimentation, ouvert à tous les visiteurs.

Le centre culturel dédié au 7^{ème} art

À l'occasion du débat public de 2016, les participants ont exprimé une attente en termes d'offre de cinéma. Une étude est actuellement menée afin de développer une offre qui aille au-delà des formats actuels, proposant de multiples manières d'appréhender le cinéma.

7 ÉQUIPEMENTS
AVEC UNE
IDENTITÉ
FORTE

UNE RÉFLEXION COLLECTIVE POUR UNE OFFRE CULTURELLE ET ÉVÈNEMENTIELLE ENRICHIE

Suite au débat public, nous avons pris l'engagement d'associer les acteurs concernés à la définition de l'offre culturelle et événementielle d'EuropaCity. Nous inscrivant dans un dialogue actif avec les partenaires culturels, notre souhait est de faire émerger des synergies sur le territoire, en amont de l'ouverture du site.

Initiée en 2017, la démarche de concertation a d'abord permis d'établir un diagnostic partagé du territoire, pour préciser avec les parties prenantes, leurs attentes, les opportunités offertes et les éventuelles difficultés pour se positionner au sein d'EuropaCity.

Puis, lors des ateliers de réflexion collective, les éléments de préfiguration de l'offre culturelle d'EuropaCity ont été discutés :

> **Par sa programmation**, EuropaCity sera un lieu de destination pour les touristes et également pour les franciliens. Proposer une offre culturelle exceptionnelle, qui fera la renommée du site, avec une offre de proximité, pour des visiteurs fréquentant le site plus régulièrement, est une des attentes des acteurs.

> **Par son attractivité**, EuropaCity doit pouvoir faire bénéficier les équipements culturels situés à proximité de cette dynamique et des flux de visiteurs engendrés par le projet.

> **Par son caractère inédit** et la diversité de son offre, EuropaCity doit faire coexister des acteurs culturels reconnus. La promotion de pratiques amateurs tels que les pratiques numériques, doit favoriser l'émergence de talents.

Fruit de ce dialogue avec le territoire, de premières idées ont émergées :

> **Un lieu de fabrique** ayant comme point d'entrée la création allant jusqu'à la formation des publics

> **Un espace de médiation touristique**: afin de valoriser l'offre patrimoniale et culturelle existante à proximité et d'ancrer EuropaCity dans l'histoire du territoire

> **Un lieu dédié à l'accueil de salons de nature artistique**



En parallèle, le volet culturel du projet a fait l'objet d'une démarche de concertation auprès du grand public, lors de rendez-vous « Si on en parlait », de réunions publiques et d'une rubrique dédiée sur le Fil des idées, plateforme de contribution en ligne www.construisons-europacity.com/le-fil-des-idees/

LE COMITÉ TECHNIQUE CULTURE

Un comité technique dédié au volet culturel réunit les équipes EuropaCity, l'ensemble des représentants des collectivités territoriales ainsi que les partenaires institutionnels. Alimenté par la démarche de co-construction initiée avec les acteurs, ce comité technique émet des avis quant aux évolutions programmatiques de l'offre culturelle et événementielle d'EuropaCity.

> Vous pouvez consulter les comptes-rendus du comité technique sur :

www.construisons-europacity.com/le-projet/documents-et-ressources/documents-dinformation/