

## Compte-rendu du comité EuropaCity du 27 septembre 2017

Le comité de suivi et de participation du public au projet EuropaCity s'est réuni au centre socioculturel Louis Aragon de Gonesse, le 27 septembre 2017 de 19h20 à 21h10.

*Voir liste des participants en annexe.*

**Benoit CHANG, directeur général d'Alliages et Territoires**, accueille et remercie les participants pour leur présence à cette réunion. Il souligne l'importance de cette réunion du Comité EuropaCity et rappelle que ce comité s'inscrit dans la continuité de la décision du 9 décembre 2016 où le maître d'ouvrage s'est engagé à poursuivre l'information et la participation du public, et notamment :

- la mise en œuvre de dispositifs permettant l'information du public et la mobilisation de publics variés pour une contribution à l'amélioration du projet ;
- l'ouverture du comité à des acteurs associatifs, économiques et à des habitants, engagement acté lors du comité de pilotage de mars 2017 ;
- la nomination d'un garant par la Commission nationale du débat public (CNDP), afin de veiller à ce que la concertation se déroule selon les principes du débat public.

Il précise que le Comité EuropaCity – comité de suivi et de participation du public au projet EuropaCity - succède au comité de pilotage EuropaCity. Son rôle est de s'assurer que le maître d'ouvrage respecte les engagements pris dans la décision du 9 décembre 2016 et de veiller à ce que les conditions d'information et de participation du public soient assurées.

**Benoit CHANG** rappelle l'ambition du projet : créer une destination mondiale festive, participative et populaire, avec une diversité de contenus et d'expériences.

Il précise la méthode employée pour mener à bien ce projet basé sur la co-construction avec les habitants du territoire et l'ensemble des parties prenantes et notamment Grand Paris Aménagement, la mairie de Gonesse, le conseil départemental du Val-d'Oise, la région Île-de-France, le gouvernement ainsi que les opérateurs qui produiront le contenu d'EuropaCity dans les domaines des loisirs, de la culture, du sport et du commerce. Pour **Benoit CHANG**, le rôle du porteur de projet est de fédérer ces acteurs autour d'une ambition commune pour ce projet.

**David LEBON, directeur du développement d'Alliages et Territoires**, rappelle les points à l'ordre du jour et énonce les documents mis sur table parmi lesquels figure l'annexe à la charte de la participation du public élaborée par le Ministère de la transition écologique et solidaire et signée par le maître d'ouvrage. Ce document fixe le cadre de la concertation et du dialogue jusqu'à l'ouverture d'EuropaCity, en 2024. Il rappelle le choix du maître d'ouvrage d'ouvrir le comité EuropaCity aux habitants<sup>1</sup> et aux acteurs économiques<sup>2</sup> et associatifs<sup>3</sup>, aux côtés des parties prenantes intégrées au projet. Enfin, il propose aux participants un tour de table.

---

<sup>1</sup> Un appel à candidatures a été organisé (encart presse dans les éditions Seine-Saint-Denis, Val-d'Oise et Seine-et-Marne du Parisien, envoi de mails aux participants à la concertation, actualité sur le site internet). Une trentaine d'habitants, sans mandat politique ni associatif, se sont montrés intéressés par la démarche. À la suite d'une réunion d'information préalable qui s'est tenue en présence de la garante de la CNDP, 10 ont été désignés pour être membres titulaires du collège habitants. Les autres habitants sont membres suppléants.

Les interventions suivantes sont faites au cours de ce tour de table :

**Yves COJANDASSAMY, directeur adjoint au service économique et formation à la chambre des métiers et de l'artisanat (CMA) du Val-d'Oise**, rappelle le cahier d'acteurs communs aux trois CMA de Seine-Saint-Denis, du Val-d'Oise et de Seine-et-Marne, déposé durant le débat public et qui précise leur vision du projet et de son intégration sur le territoire.

**Bernard CAYOL, directeur général délégué de la chambre de commerce et d'industrie du Val-d'Oise**, excuse Frédéric VERNHES, président de la CCI du Val-d'Oise et les représentants de la CCI de Seine-Saint-Denis. Il se dit satisfait de pouvoir participer à ce comité et d'accéder à une information sur le projet.

**Alain BOULANGER, président de l'association comité aulnaisien de participation démocratique (CAPADE)**, constate l'absence de représentants de Seine-Saint-Denis et de Seine-et-Marne. Il estime que le territoire d'impact du projet n'est pas suffisamment défini, de façon à ce que l'ensemble des acteurs du territoire participe pleinement au débat sur le projet EuropaCity. Il estime que les conclusions du débat public constatant une opposition entre la Seine-Saint-Denis et le Val-d'Oise auraient été différentes si ce débat avait eu lieu après la parution des décrets d'avril 2017. Il déplore l'absence, lors du débat public, du conseil régional d'Ile-de-France, dont il estime qu'il aurait dû être l'interlocuteur garantissant l'intérêt général du nord-est parisien.

**Ilham MOUSTACHIR, vice-présidente de l'agglomération Roissy Pays de France chargée de l'emploi et de la formation professionnelle** et maire-adjointe à Gonesse chargée des grands projets, excuse Patrick RENAUD, président de l'agglomération Roissy Pays de France. Elle indique soutenir ce projet depuis 2008 et estime qu'il est dévoyé par les médias, les opposants et certains élus. Elle souhaite avoir une information actualisée sur le projet notamment sur l'emploi et la formation.

**Denis DOBO-SCHOENENBERG, sous-préfet de Sarcelles**, excuse Jean-Yves LATOURNERIE, préfet du Val-d'Oise, rappelle que l'Etat suit avec beaucoup d'attention le projet et celui du Triangle de Gonesse ; il se réjouit de l'ouverture du comité EuropaCity qui permet de diffuser plus largement une information aux habitants.

**Lionel GROTTTO, conseiller développement économique et attractivité au cabinet de la Présidente de la région Île-de-France**, excuse l'absence de Samira AIDOU. Il annonce la création, proposée par Valérie PECRESSE, d'un comité de suivi du projet au sein du conseil régional, sous la présidence du vice-président en charge de l'économie et du vice-président en charge du développement durable. Ce comité de suivi réunira tous les groupes du conseil régional et permettra de veiller au respect des exigences fortes de la Région, exigences exprimées dans le cahier d'acteur publié dans le débat public, et notamment dans le domaine de l'emploi local, de l'équilibre au niveau de l'ensemble de la zone, et sur les questions environnementales.

Le conseil régional se félicite que le porteur du projet EuropaCity ait rejoint le groupement d'intérêt public (GIP) Emploi-Roissy CDG. Il attend des informations sur la réduction du nombre de commerces. Il note que le projet EuropaCity offre une opportunité supplémentaire en faveur de la ligne 17, ligne du quotidien pour l'ensemble des habitants du secteur.

---

<sup>2</sup> Composition détaillée en annexe à la charte de la participation du public, page 8

<sup>3</sup> En application de l'annexe à la charte de la participation du public, les associations invitées sont : Aurore, la Maison de l'emploi de l'est du Val-d'Oise, l'École de la deuxième chance du Val-d'Oise, Théâtre sans Toit, le Haras de la Fontaine Cypierre, le collectif pour le Triangle de Gonesse, CAPADE, la FNAUT-IDF. En outre, FNE-Ile-de-France a été sollicitée pour désigner en son sein une association agréée au titre de l'environnement pour participer au Comité EuropaCity.

Il rappelle enfin la contribution déposée par EuropaCity auprès de la Région *via* l'organisme public Atout France sur la question du tourisme, soulignant l'intérêt touristique de la destination EuropaCity qui sera rappelée dans la stratégie régionale du tourisme de la Région Île-de-France.

Il conclut en rappelant la vigilance de la Région sur les points soulevés dans le cahier d'acteur et la reconnaissance des opportunités que ce projet représente.

**François BREZOT, directeur du GIP emploi Roissy**, rappelle que le maître d'ouvrage a rejoint le GIP Emploi-Roissy, structure qui vise à faire bénéficier les habitants du développement économique du territoire, en particulier sur le périmètre de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France et de l'Établissement public territorial Paris Terres d'Envol. Il indique qu'une convention de partenariat est en cours de finalisation entre le GIP Emploi Roissy et le maître d'ouvrage ; elle permettra de travailler sur l'analyse des besoins en emploi.

**Jean-Christophe POULET, directeur général de l'école de la deuxième chance du Val-d'Oise**, indique particulièrement travailler avec le maître d'ouvrage sur la formation des jeunes éloignés de l'emploi, sur la mobilité et la culture ainsi que sur la question de l'implication des jeunes au sein du projet.

**Jean-Marc LIMOGES, président de Roissy Entreprises**, considère que le projet est générateur d'emplois et d'avenir pour les jeunes. Il se dit surpris que l'action des opposants au projet EuropaCity ne fasse pas débat en Seine-Saint-Denis.

**Mamar YOUSSEF, membre de Roissy Entreprises**, souligne la double chance pour le territoire de bénéficier des Jeux Olympiques et d'EuropaCity.

#### 1) Point d'actualité du projet :

*- le plan local d'urbanisme (PLU) de la Ville de Gonesse :*

**Jean-Pierre BLAZY, maire de Gonesse, après un mot d'accueil pour les membres du comité EuropaCity**, rappelle que le conseil municipal de Gonesse a adopté la révision du plan local d'urbanisme avec 26 voix pour, 4 abstentions et 1 contre.

Il indique avoir été surpris de l'avis défavorable du commissaire enquêteur sur la révision du PLU de Gonesse. La ville de Gonesse a travaillé et a décidé de ne pas renoncer ou remettre en chantier le PLU, moyennant des évolutions sur certains points sensibles. Le projet d'urbanisation du triangle de Gonesse est ancien, inscrit au schéma directeur de la région Île-de-France (SDRIF), adopté en 2013, document qui n'a pas été remis en question et qui abordait déjà la question de la consommation des terres agricole et y répondait par le triangle de Gonesse au nord, le plateau de Saclay au sud et la « construction de la ville sur la ville ». Il précise que le plan local d'urbanisme est en conformité avec ce document de planification régional.

*- l'actualité de la ligne 17 du Grand Paris Express :*

**Jean-Pierre BLAZY** indique que depuis l'adoption du SDRIF, le projet du Grand Paris Express et sa ligne 17 ainsi qu'EuropaCity ont émergé. Il constate que le Val-d'Oise ne bénéficie de son appartenance au Grand Paris que par la gare du Triangle de Gonesse, seule gare du Grand Paris Express dans le Val-d'Oise sur les 68 que compte le projet de 200 km. Il indique que la mairie de Gonesse est fortement mobilisée en faveur de la desserte du triangle de Gonesse. Il fait part de son inquiétude quant à l'arbitrage du gouvernement sur le calendrier des lignes 17 et 18, alors que tout est prêt pour le démarrage de la ligne 17 (dépôt des permis, maîtrise du foncier, etc.). Il évoque le

concours *Inventons la métropole*, lancé par la Métropole du Grand Paris, avec un quartier d'activité de 15 ha en face d'EuropaCity.

Il rappelle que la ligne 17 figure dans le dossier de candidature aux Jeux Olympiques et dessert tous les sites olympiques depuis Roissy et Paris sans rupture de charge. Pour ces raisons, il estime inconcevable de reporter la réalisation de la ligne 17 et espère que le projet de Grand Paris Express ne connaîtra pas le même sort que le projet de barreau de Gonesse promis depuis 20 ans. Il appelle tous les acteurs du territoire à se mobiliser pour la réalisation de la ligne 17 sans report de calendrier.  
- *les Jeux Olympiques de 2024* :

**David LEBON, directeur du développement d'Alliages et Territoires**, intervient sur la question des Jeux Olympiques. Le porteur du projet EuropaCity a rencontré le comité de candidature des Jeux Olympiques à qui il a fait part de sa disponibilité pour que le Triangle de Gonesse et EuropaCity s'inscrivent dans la dynamique olympique, afin que ces jeux soient les Jeux Olympiques de Paris, de Seine-Saint-Denis et du Val d'Oise, et cela sur trois niveaux :

- l'accueil des visiteurs, avec 2000 chambres d'hôtel au sein d'EuropaCity, à une station du village des médias, offre hôtelière qui pourrait pallier les lacunes de l'offre hôtelière en Île-de-France ;
- l'emploi, avec le devenir des 70 000 bénévoles formés à l'occasion des Jeux Olympiques, et dont certains pourraient trouver un débouché pérenne dans le projet EuropaCity ;
- la possibilité d'accueillir une compétition olympique, puisque EuropaCity propose une salle de spectacle événementielle d'une capacité de 3000 à 5000 places ; ce qui réduirait le montant des investissements nécessaires pour l'organisation des Jeux.

## 2) Présentation du plan masse du projet

**Matteo PERINO, directeur des opérations d'Alliages et Territoires**, présente l'architecte Jakob SAND, de l'agence BIG.

Il présente ensuite l'évolution du projet EuropaCity depuis le débat public.

*Voir présentation en annexe.*

Les équipes ont axé leur réflexion autour de deux lignes directrices, qui s'ajoutent au principe d'exemplarité environnementale :

- passer d'un plan de bâtiment unique à un plan de quartier ouvert sur son environnement, selon les principes suivants :
  - une continuité verte qui relie les éléments fondamentaux du projet entre eux (gare de la ligne 17, grande halle d'exposition, parc central, ferme urbaine au sud) ;
  - une maille viaire ouverte, avec des rues reliées aux quartiers environnants : aucune rue ne se termine aux limites d'EuropaCity
  - l'identification de bâtiments emblématiques, localisés à des endroits stratégiques du site. Il s'agit de la gare, de la halle d'exposition (qui est la porte d'entrée du site), du belvédère avec la salle de concert, du centre dédié au 7<sup>ème</sup> art, de la salle circulaire et de la ferme urbaine.
- ouvrir le projet à la diversité architecturale. Pour cela, huit bâtiments font l'objet d'un concours d'architecture, le plus important lancé à ce jour par un opérateur privé avec 29 architectes dont les projets devront être innovants, créatifs et exemplaires au plan environnemental. Tous les architectes ont accepté de concourir.

Les architectes ont été choisis par le maître d'ouvrage avec Grand Paris Aménagement et l'agence BIG. Sur la liste retenue figurent :

- des architectes internationaux et français ;

- des architectes renommés tels que Dominique Perrault (Bibliothèque François Mitterrand à Paris), Bernard Tschumi (parc de la Villette) et des jeunes talents, comme Franklin Azzi, Moreau-Kusunoki ou encore Clément Blanchet ;
- des architectes du Val-d'Oise, avec l'agence Basalt Architecture (conservatoire Claude Debussy à la porte Maillot).

**Matteo PERINO** indique le calendrier du concours d'architectes : les résultats sont attendus mi-octobre 2017 et les lauréats seront désignés en fin d'année 2017, par Alliages et Territoires avec le maire de Gonesse, Grand Paris Aménagement et des personnalités qualifiées. En outre, le maître d'ouvrage souhaite organiser une exposition qui pourrait avoir lieu à Gonesse et à Paris, début 2018, pour présenter les projets de tous les candidats.

*Vidéo avec un témoignage de l'architecte Bjarke Ingels (voir sur le site [www.construisons-europacity.com](http://www.construisons-europacity.com))*

**David LEBON** souligne le changement important qui consiste à placer la grande halle d'exposition à l'entrée du site et Mattéo PERINO rappelle que le projet n'est pas défini complètement ; il est appelé à évoluer et donc les contributions de chacun sont importantes. Ces contributions peuvent être déposées [sur le site internet du projet](#).

**Aurélié COUSI, Grand Paris Aménagement**, se félicite de l'évolution du projet qui va dans le bon sens; elle souligne la meilleure urbanité du projet, son ouverture sur son environnement et la place donnée aux espaces publics. Elle estime que du travail reste à faire, et notamment des améliorations peuvent encore être apportées et des réflexions restent à produire sur :

- l'ouverture du projet vers la gare et le bon dimensionnement des flux entre la gare et le projet,
- la mobilité, et notamment la mutualisation possible des parcs de stationnement sur l'ensemble du quartier,
- l'économie circulaire, la gestion des déchets et l'approvisionnement.

Elle souligne les avancées nécessaires du projet en matière de mutualisation des énergies avec le reste du projet d'aménagement pour aller plus loin que la mutualisation déjà pensée à l'échelle du projet.

**Jean-Marc LIMOGES, président de Roissy Entreprise** note l'évolution du projet, plus ouvert et intégrant davantage de verdure. Il espère que l'écoute dont a fait montre le porteur du projet satisfera les détracteurs d'EuropaCity.

**David LEBON** indique que le parti pris des architectes a été de garder le paysage existant et d'y insérer la ville.

**Bernard CAYOL, directeur de la CCI du Val-d'Oise**, s'interroge sur la surface du nouveau plan masse, les temps de parcours et les façons de se déplacer au sein du site.

**Matteo PERINO** indique que le périmètre et l'emprise du projet sont les mêmes. EuropaCity reste un site sans voiture au sein duquel tous les déplacements se feront à pied ou à vélo. Le plan actuel, avec un nombre plus important de rues, permet de réduire les cheminements par rapport à la précédente version qui comprenait une seule route circulaire. Le fait de passer à un plan de quartier avec des rues permet de réduire les temps de parcours et de se déplacer sans avoir à effectuer le tour du site, qui, en outre, se caractérisera par une grande mixité des fonctions.

**Jean-Christophe POULET, directeur de l'école de la deuxième chance du Val-d'Oise**, se félicite que le site semble plus accessible que le précédent pour la population du territoire, qui devrait ainsi se sentir plus à l'aise pour participer notamment aux activités culturelles proposées.

Il se dit très favorable au projet, qui permet de créer de l'emploi pour les jeunes, ce qui n'est pas le cas pour les activités agricoles. La priorité sur ce territoire doit être de créer des emplois ; et comme cela se fait en réduction des terres agricoles, cela doit être fait de manière exemplaire sur le plan du développement durable, ce qui lui semble le cas pour le projet.

**Un habitant** souhaite savoir où se situent les commerces dans le nouveau plan masse et, en prenant l'exemple réussi de La Villette, s'interroge sur l'appropriation du site par la population locale, dans la mesure où il ne sera pas habité.

**David LEBON** rappelle que l'entrée au site est gratuite. Il confirme que les choix d'aménagement doivent donner envie aux gens du territoire de venir. Une partie des espaces publics permettront la scénarisation d'activités culturelles ; autrement dit, les jeunes créatifs du territoire auront un lieu pour exprimer leur talent et montrer ce qu'ils font, au-delà de la seule diffusion sur YouTube, comme c'est le cas aujourd'hui. Le concept d'EuropaCity est que les lieux physiques de demain puissent permettre une diversité d'activités qu'on retrouve dans le monde numérique.

**Matteo PERINO** montre les commerces sur le plan, conçus comme le liant des autres fonctions, comme dans une ville ordinaire. Il confirme que la continuité verte a été pensée pour que le public proche se sente autorisé et ait envie de venir.

En réponse à une question, **David LEBON** indique que le programme de loisirs, localisé à l'est, constitue une barrière physique avec l'autoroute A1. Les équipements de loisirs fonctionneront en synergie afin de réduire la consommation énergétique. C'est pour cette raison que le parc des neiges et le parc aquatique sont positionnés côte à côte. Il rappelle la décision du maître d'ouvrage de décembre 2016, conditionnant la réalisation du parc des neiges à son exemplarité environnementale et sa conformité aux normes environnementales inscrites dans le PLU de Gonesse.

Il indique enfin que la décision sur le parc des neiges devrait être présentée au 2<sup>ème</sup> semestre 2018.

### 3) Point sur la concertation et présentation du *serious game*

**Nicolas MARANDON, chargé des relations avec le territoire et de la concertation** rappelle que l'objectif de la concertation est de toucher tous les publics et tous les territoires.

*Voir présentation en annexe*

En plus des deux réunions publiques et de la soirée d'ateliers thématiques, 22 réunions en petit format à l'initiative des acteurs du territoire (« Si on en parlait ») ont été organisées en Seine-Saint-Denis, en Seine-et-Marne et dans le Val-d'Oise.

Pour satisfaire l'exigence d'information, l'équipe tient des permanences d'information deux fois par mois à la maison du projet du Triangle de Gonesse. Le kit d'information, enrichi de fiches sur la culture et l'aménagement du projet, est à disposition des participants et le site internet [www.construisons-europacity.com](http://www.construisons-europacity.com) rassemble tous les comptes-rendus des réunions et permet aux participants de poser des questions au maître d'ouvrage.

Une prochaine réunion publique aura lieu à Louvres le 4 octobre prochain, et les réunions « Si on en parlait » continueront. En 2018, un travail de co-conception du parc urbain se déroulera avec le territoire. Pour ce faire, un jeu de simulation nommé *Mycitypark* sera lancé le 4 octobre 2017.

**Jean-Marc REBIERE, garant de la concertation**, suggère que la présentation qui sera faite le 4 octobre en réunion publique s'enrichisse des observations faites par les participants, sur les commerces et le parc des neiges notamment. Il est important qu'il y ait une transparence dans les intentions du projet architectural, afin que le public intègre les perspectives annoncées par le porteur de projet.

#### 4) Point d'étape sur le volet culturel de la concertation

*Voir présentation en annexe.*

**Samuel AUBERT, agence ABCD**, rappelle que suite au débat public de 2016, Alliages et Territoires a souhaité engager une concertation spécifique sur le volet culturel du projet. Sur le périmètre de la CA Roissy Pays-de-France et de l'établissement public territorial Paris Terres d'Envol, une centaine d'acteurs culturels a été contactée. Des ateliers de réflexion collective ont été mis en place avec les acteurs culturels souhaitant participer à l'élaboration de l'offre culturelle du projet. Un comité technique culture, avec des acteurs institutionnels, a également eu lieu.

Lors des premiers contacts avec les acteurs culturels, très peu avaient participé au débat public. Les premiers échanges ont montré un problème de perception d'échelles du projet. Finalement, les ateliers de réflexion collective ont révélé les points suivants :

- la thématique des flux de visiteurs : les petits flux et les grands flux / les flux du quotidien et ceux qui attirent un grand nombre de spectateurs et la question de comment EuropaCity peut redistribuer les flux sur le territoire (flux centrifuges et centripètes).
- Les pratiques amateurs, au cœur des préoccupations des acteurs culturels, avec un lieu de fabrique culturelle, un lieu de formation.

**Un habitant** demande s'il est prévu une résidence d'artistes comme le CENTQUATRE-Paris<sup>4</sup> ou la Villa Médicis. **Samuel AUBERT** confirme que cette idée a été évoquée dans les travaux présentés.

**David LEBON** précise qu'à côté des grands équipements culturels tels que la halle d'exposition, une partie de la programmation culturelle doit être le révélateur des pratiques culturelles du territoire. La concertation va être ouverte avec le public, sur la base de ces premiers travaux.

**Benoit CHANG** conclut la réunion en soulignant que le projet est entré dans une phase opérationnelle intense, ce qui permettra de rendre la concertation plus concrète. Il remercie l'ensemble des participants pour leur présence et les invite à participer à la réunion publique du 4 octobre.

\*\*\*

#### **Annexes :**

- Liste des participants
- Présentation EuropaCity

---

<sup>4</sup> <http://www.104.fr/presentation.html>

Liste des participants :

Nom - Prénom	Organismes
<b>Denis DOBO-SCHOENENBERG</b>	Sous-préfet de Sarcelles
<b>Jean-Pierre BLAZY</b>	Député-maire de Gonesse
<b>Aline GUERIN</b>	Garante nommée par la CNDP
<b>Jean-Marc REBIERE</b>	Garant nommé par la CNDP
<b>Ilham MOUSTACHIR</b>	Communauté d'agglomération Roissy Pays de France
<b>Valérie FRESNEDA</b>	Département du Val-d'Oise – Directrice de projet
<b>Lionel GROTTO</b>	Conseiller développement économique de la Présidente du conseil régional d'Île-de-France
<b>Aurélié COUSI</b>	Grand Paris Aménagement - DGA
<b>Alexandra ESPINOSA</b>	Grand Paris Aménagement – directrice de projet
<b>Géraldine AJAX</b>	Grand Paris Aménagement – directrice de la communication et des relations institutionnelles
<b>Antony VALLETTE</b>	Ville de Gonesse – Directeur de Cabinet
<b>Élisabeth LE MASSON</b>	Groupe ADP
<b>Alain BOULANGER</b>	CAPADE
<b>8 habitants</b>	Membres du collège habitants du Comité EuropaCity
<b>Bernard CAYOL</b>	CCI du Val d'Oise
<b>Yves COJANDASSAMY</b>	Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Val d'Oise
<b>Jean-Marc NIGOGHOSSIAN</b>	Roissy Entreprise
<b>Jean-Marc LIMOGES</b>	Roissy Entreprise
<b>François BREZOT</b>	GIP Emploi Roissy
<b>Eric DE LA PAILLONNE</b>	Hubstart
<b>Jean-Christophe POULET</b>	Ecole de la 2 <sup>ème</sup> Chance – Val d'Oise
<b>Leila GHERNAOUT</b>	Ecole de la 2 <sup>ème</sup> Chance – Val d'Oise
<b>Myriam AUDOUZE</b>	Maison de l'Emploi Roissy Pays de France
<b>Benoit CHANG</b>	EuropaCity
<b>David LEBON</b>	EuropaCity
<b>Mattéo PERINO</b>	EuropaCity
<b>Jakob SAND</b>	Agence BIG
<b>Samuel AUBERT</b>	Cabinet ABCD
<b>Nicolas MARANDON</b>	EuropaCity
<b>Hamid REGRAGUI</b>	EuropaCity
<b>Jean-Sylvain CAMUS</b>	EuropaCity
<b>Morgane SCOARNEC</b>	EuropaCity
<b>Mathilde CURDEL</b>	EuropaCity
<b>Yu HAOTING</b>	EuropaCity
<b>Marie-Pierre BORY</b>	C&S Conseils
<b>Lucie DEMONDION</b>	C&S Conseils
<b>Frédéric GILLI</b>	Agence Grand Public
<b>Pierre ORSATELLI</b>	Agence Grand Public
<b>Marie BERTRAND</b>	Agence Parimage
<b>Léo PILLET</b>	Agence Parimage